

דגש DAGESH

EINLADUNG ZUR VERLEIHUNG DES ERSTEN DAGESH-KUNSTPREISES

Der DAGESH-Kunstpreis wird gemeinsam vom Jüdischen Museum Berlin und dem Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk verliehen und zeichnet jährlich jüdische Künstler*innen aus. Er ist mit 5.000 Euro dotiert, wird von den Freunden des Jüdischen Museums Berlin gestiftet und von deren Vorstandsvorsitzenden, Dr. Walter Kuna, überreicht.

Die diesjährige Preisfrage lautete:

„Was bedeutet Jüdisch-Sein heute?“

Eine achtköpfige internationale Jury wählte unter den Bewerbungen das Projekt „Open, Closed, Open – פתוח, סגור, פתוח“ der bildenden Künstlerin **Liat Grayver**, des Produktdesigners **Yair Kira** und des Komponisten **Amir Shpilman** aus.

Die multimediale Installation der drei Künstler*innen ist für zwei Räume konzipiert. Im Raum „The Sandbox“ interagieren die Besucher*innen mit einem Roboter, indem sie miteinander die Sandfläche bearbeiten. Hierfür stehen Formen hebräischer Buchstaben zur Verfügung. Im „Video Room“ wird das aufgezeichnete Geschehen projiziert und der Beobachtung überantwortet. In ihrem komplexen Zusammenspiel, das von einer Komposition menschlicher Stimmen begleitet wird, erlauben die beiden Räume eine kabbalistische Aspekte bergende Erfahrung. Zugleich verdeutlicht das Werk die Fluidität von Erinnerung und Identitäten.

Wir freuen uns sehr, Sie zur Preisverleihung des ersten DAGESH-Kunstpreis einzuladen. Ausgezeichnet werden Liat Grayver, Yair Kira und Amir Shpilman für ihr Kunstwerk

„Open, Closed, Open – פתוח, סגור, פתוח“

Die Verleihung findet im Rahmen des Jüdischen Zukunftskongresses in Anwesenheit des Präsidenten des Zentralrats der Juden in Deutschland, Dr. Josef Schuster, sowie des Berliner Senators für Kultur und Europa, Dr. Klaus Lederer, statt.

Im Anschluss laden wir Sie ein, bei einem Empfang mit den Künstler*innen ins Gespräch zu kommen.

DATUM: 7. November 2018, 18 Uhr

ORT: W. Michael Blumenthal Akademie des Jüdischen Museums Berlin, Fromet- und-Moses-Mendelssohn-Platz 1, 10969 Berlin

ANMELDUNG: horn@eles-studienwerk.de

DAGESH. KunstLAB ELES wurde 2016 als Kunstprogramm des Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerks gegründet. DAGESH widmet sich den von ELES geförderten Künstler*innen unterschiedlicher Disziplinen sowie dem wachsenden Kreis von Ehemaligen, die heute an prominenten Stellen in verschiedenen Bereichen der Kunstproduktion und -vermittlung tätig sind. DAGESH sensibilisiert die Kunstwelt für jüdische Perspektiven und jüdische Überlieferungen, schafft Vernetzungen und schlägt Brücken zwischen Kunst und Wissenschaft, Kunst und Politik, Kunst und Diskurs. DAGESH macht den kreativen Umgang von Künstler*innen mit heutigen gesellschaftlichen und kulturpolitischen Herausforderungen sichtbar. www.dagesh.de ♦ www.eles-studienwerk.de